

exposition

# Le Lavoir avant travaux

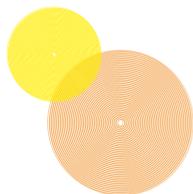


Du 6 au 28 janvier 2017

**ECAM** Théâtre du Kremlin-Bicêtre



Établissement Public Territorial  
Grand-Orly Seine Bièvre



Du mardi au samedi  
du 6 au 28 janvier 2017  
de 14 h à 19 h

### ENTRÉE LIBRE

Samedi 28 janvier

- > 16 h : Rencontre en présence de Xavier Ganachaud, chef de projet culturel du Lavoir, des artistes de la LFLP, des étudiants de l'EPSAA, et Grégory Lasserre de Scenocosme.
- > 17h30 : présentation d'I-Réel. Performance de Christophe Guillermet pour un voyage visuel et hypnotique qui associe sable, projections vidéos et musique en direct.  
(Tarifs : 6/10 €)

ECAM : 2, place Victor Hugo  
94270 Le Kremlin-Bicêtre  
[www.lelavoir.org](http://www.lelavoir.org)  
[www.lflp.fr](http://www.lflp.fr)  
[www.epsaa.fr](http://www.epsaa.fr)  
[www.ecam-lekremlinbicetre.com](http://www.ecam-lekremlinbicetre.com)

Visuel : selfies par Stéphane Babatasi,  
Juls Boo et Affo Dyle (LFLP)

Le Lavoir est un futur équipement culturel  
de l'Établissement public territorial  
Grand-Orly Seine Bièvre,  
soutenu par la Région Île-de-France.

Les anciens bains-douches de la ville de Gentilly, sur le point d'être transformés en lieu culturel dédié à l'image en mouvement et aux écritures numériques, Le Lavoir, vu par les artistes de La Ligue Francophone de Light Painting (LFLP) et les étudiants de l'EPSAA (École professionnelle supérieure d'arts graphiques de la Ville de Paris).

## DEUX APPROCHES, DEUX UNIVERS GRAPHIQUES POUR UN MÊME LIEU.

### LE LAVOIR...

Le Lavoir – pôle de l'image en mouvement et des écritures numériques va prochainement voir le jour dans les anciens bains-douches de la ville de Gentilly. Le bâtiment construit en 1924 pour répondre aux besoins de la population en matière d'hygiène, réunissait sur trois niveaux un lavoir, des cabines de douche et un séchoir. Utilisé jusque dans les années 50, il est depuis à l'abandon. Alors qu'à l'initiative de l'Établissement public Grand-Orly Seine Bièvre et de la Ville de Gentilly il s'apprête à être totalement transformé en établissement dédié à l'éducation à l'image, plusieurs projets photographiques ont été pensés pour garder une trace de ce lieu patrimonial tout en laissant libre court à sa réinterprétation par les artistes – professionnels ou amateurs. Ils nous racontent l'histoire d'un bâtiment à la fois fort et insolite qui s'écrit encore aujourd'hui.

### ... VU PAR

#### La Ligue Francophone de Light Painting,

est un collectif international d'artistes Light Painters. Le Light Painting est une technique qui se différencie de la photographie par le temps de pose. L'artiste compose une image en manipulant différentes sources lumineuses pendant la prise de vue, celle-ci pouvant aller jusqu'à plusieurs minutes. Il en résulte une œuvre unique réalisée sans aucune retouche numérique.

#### L'EPSAA, École publique de la Ville de Paris,

basée à Ivry-sur-Seine, est un établissement d'enseignement supérieur entièrement tourné vers les formations en communication visuelle, au sens le plus large du terme, et l'insertion dans la vie professionnelle. Une classe de 2<sup>e</sup> année encadrée par Mme Claude Guy, photographe, a eu accès au Lavoir en octobre dernier pour un travail sur le lieu et son environnement urbain.