

Ligue Francophone de Light Painting

Procès-verbal de l'assemblée générale ordinaire

18 mai 2018

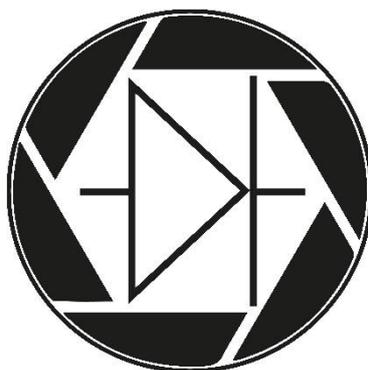
6B

6-10 Quai de Seine

93200 Saint-Denis.

Table des matières

Rapport du Président	2
Le Rapport d'Activité.....	3
Maker faire Lille	3
Festival des ouvertures utiles au collectif 23 à Paris.	3
Journée Photonique Villeneuve d'Ascq	3
Mardi 07/11 – 18h - Vernissage/conférence	4
Mercredi 08/11 – 15h	4
Mercredi 08/11 – 18h	4
Jeudi 09/11 – 20h.....	4
Vendredi 10/11 – 20h	5
Samedi 11/11 – De 14h à 17h	5
Samedi 11/11 – 17h - Light Impro.....	5
Budget	6
Perspectives	6
Maison Aristide Bergès – Résidence.	6
Gentilly, exposition à la médiathèque suite à la résidence de la LPPF en février 2016.....	7
Résidence Mont de Jupiter à Jeumont	7
KTA light	7
Montant des cotisations annuelles :	7
Élection des membres du Conseil d'Administration :	7
Modification des statuts	8
Rédacteurs	8



Début de séance 18 mai 2018 11h10

Les membres de la LFLP se sont réunis dans les locaux du 6B en assemblée générale ordinaire sur convocation du président.

Il a été établie une liste des membres présents en leur nom propre ou en tant que mandataire.

Celle-ci figure en annexe du présent procès-verbal.

Présents :

- Julien BELLENGER ;
- Stéphane BABATASI ;
- Guilhem NICOLAS ;
- Jean-Baptiste BULOT ;
- Samuel DEREUDER ;
- Vincent DELESVAUX ;
- Ghislain DECQ ;
- Aldric BAUDY ;
- Alberto MOSER ;
- Romain PERROT ;
- Samuel HEUZE ;
- Thibault BLANCHET ;
- Yoan RONCIN ;
- Rémi GUILLERMIN ;
- Olivier FAY.

L'Assemblée était présidée par M. Julien BELLENGER, président de l'association.

Il était assisté d'une secrétaire de séance, Mélisa LEFEVRE.

L'ordre du jour a été rappelé par le président :

- Rapport moral et financier du président ;
- Rapport d'activité ;
- Montant des cotisations annuelles ;
- Élection des membres du Conseil d'Administration ;
- Modification des statuts (cf. proposition en pièce-jointe).

Rapport du Président

La LFLP fut créée en février 2015 et compte à ce jour 46 adhérents répartis sur un vaste secteur géographique :

- Europe ;
- Amérique du Nord ;
- Afrique de Nord.

Quinze adhérents sont présents pour cette première assemblée générale et dix-neuf adhérents ont donné procuration aux membres présents.

L'assemblée peut donc valablement délibérer, conformément à nos statuts.

Le président a évoqué les difficultés de se réunir pour travailler vu la vaste zone géographique sur laquelle sont repartis nos membres.

Jusqu'à ce jour c'est le président qui s'est occupé de toutes les tâches et des démarches inhérentes au bon fonctionnement de notre association.

Le président tient les relevés de compte de l'association à disposition de qui voudrait les consulter et précise qu'un rapport financier sera présenté lors de la prochaine assemblée générale par le nouveau trésorier.

Pour l'année écoulée, les revenus d'association viennent des cotisations et des manifestations.

Le Rapport d'Activité

Maker faire Lille

En l'absence de budget pour organiser une animation et pour défrayer les intervenants, le projet a été porté localement et bénévolement par un membre de l'association avec le soutien de la LFLP et d'associations photographiques locales.

L'activité du stand fut de présenter le Light Painting, présentation des outils, petite exposition et animation d'un atelier de découverte.

Le stand a été tenu par des membres de la région Haut de France, Champagne-Ardenne et de la Belgique.

La vente des photos a permis d'offrir un sandwich, le café et de rembourser une journée de parking.

Une discussion s'est ouverte, il a été convenu de déterminer au cas par cas si nous présentons à nouveau notre candidature aux prochaines Maker Faire, sachant qu'il sera de plus en plus difficile d'obtenir des budgets.

Il a également été question de la façon dont nous participions à ce type d'événement, pour résumer nous n'allons pas là-bas assurer une animation mais présenter nos activités.

Il a été convenu que pour les éventuelles participations à venir le projet devra être porté à l'initiative d'un membre volontaire et il sera décidé en conseil d'administration si la LFLP soutien ou non le projet.

Festival des ouvertures utiles au collectif 23 à Paris.

Réunion des membres de la LFLP

Exposition « petit panorama de peinture de lumière »

Atelier de fabrication de lampe à base de microcontrôleur

Conférence de Palateth sur l'utilisation des artifices en light painting

Conférence de Veronica sur l'utilisation du light painting dans le domaine de l'art thérapie

Bilan de la ligue par Stéphane

Soirée au collectif 23

Sortie nocturne en friche.

Journée Photonique Villeneuve d'Ascq

Un premier partenariat avait été amorcé avec la Ferme d'en Haut, Fabrique Culturelle, en 2016 avec l'exposition La Ferme Lumineuse, petit panorama de peinture de lumière.

L'événement fut l'occasion de faire découvrir la technique du Light Painting aux habitants de Villeneuve d'Ascq.

De nombreux ateliers ont été mis en place à la Ferme d'en haut et au sein des structures éducatives et de loisirs.

La ville a également organisé régulièrement des ateliers de Light Painting au sein de ses événements familiaux (Halloween, St Valentin, Fête de la nature, etc.) et dans de nombreuses structures (écoles, accueils de loisirs, Centres sociaux, structures culturelles, etc.).

La ville et les habitants étaient alors largement prêt pour accueillir un événement de grande ampleur sur la ville.

Les Journées Photoniques de La Ligue Francophone de Light Painting sont imaginées et réalisées en lien avec le service culture de la ville de Villeneuve d'Ascq.

L'envie était de réaliser une résidence artistique au sein des écoles de la ville, en lien avec la diffusion de spectacles et des rencontres avec les familles.

4 artistes ont alors été sélectionnés sur dossier parmi les 12 reçus des membres de la Ligue Francophone de Light Painting.

Le Jury était composé de :

- Marie DEMARQ, conseillère pédagogique en Arts Plastique à l'éducation nationale ;
- Dominique FURNE, élue adjointe à la culture de Villeneuve d'Ascq ;
- Céline DAXQUIN, responsable de la Ferme d'en Haut.

Différents critères ont été retenus en fonction des dossiers présentés dont les principaux étant la démarche artistique ainsi que la capacité à réaliser différents projets avec les jeunes.

A noter également la volonté de créer un groupe d'artiste pour réaliser une résidence artistique avec la réalisation du spectacle Light Impro à la Ferme d'en Haut.

Deux écoles ont été retenues pour participer aux actions artistiques.

L'école BOSSUET, implantée au sein du quartier Pont de Bois classé Politique de la Ville, avec deux classes primaires.

L'école CHOPIN avec l'ensemble des niveaux du CP au CM2.

Les artistes membres de la Ligue Francophone de Light Painting retenus ont été :

- Audrey POMMIER ;
- Stéphane BABATASI ;
- Guilhem NICOLAS ;
- Vincent DELESVAUX.

Chacun était alors missionné sur des ateliers du lundi au vendredi au sein des écoles, sur la création du spectacle Light Impro à la Ferme d'en Haut et sur différents temps de rencontres avec les publics.

D'autres artistes étaient présents pour l'organisation des différents événements créant ainsi une résidence artistique collective au sein du logement artistique de la Ferme d'en Haut.

Mardi 07/11 – 18h - Vernissage/conférence

La Ferme d'en Haut inaugure l'événement avec une exposition des œuvres des artistes de la Ligue Francophone de Light Painting et une conférence intitulée La lumière au service de l'éducation populaire par Samuel DEREUDER. Ce fut l'occasion pour lui de partager des notions liées à l'éducation populaire à travers ses expériences de pratiques avec les publics tout en valorisant le Light Painting comme outils d'épanouissement individuel.

La conférence a accueilli 60 personnes.

Mercredi 08/11 – 15h

La médiathèque de Villeneuve d'Ascq Till L'Espigle nous a accueilli pour un atelier photocall assuré par Rémi GUILLERMIN et Jean-Baptiste BULOT, afin d'assurer une médiation des prochains événements aux publics de la ville.

L'atelier a accueilli 30 personnes, essentiellement des jeunes et quelques familles.

Mercredi 08/11 – 18h

Rencontres entre les artistes et les publics au sein de la Ferme d'en Haut. La structure est une ferme dite « au carré » qui a été restaurée en « fabrique culturelle » en 2004 lorsque Lille était Capitale Européenne de la Culture. Cette ferme typique est alors dotée d'une salle de spectacle, une salle d'exposition, un atelier d'artiste, des logements d'artistes, une cours intérieure et salle de convivialité.

Pour la soirée, les publics étaient invités à rencontrer les artistes dans leur pratique dans la cour de la Ferme d'en Haut. La salle d'exposition était également ouverte pour la soirée, avec l'exposition « Petit panorama de l'art textile », lumières éteintes pour pratiquer à travers les œuvres exposées.

La soirée a accueilli 40 personnes avec notamment quelques adeptes locaux, ayant déjà une pratique de Light Painting, venus à la rencontre des nombreux artistes présents.

Jeudi 09/11 – 20h

Spectacle de Light Painting – Gildas MALASSINET

Il nous paraissait intéressant de proposer aux publics un spectacle et ce fut un plaisir d'accueillir la performance de l'artiste. Les publics ont pu découvrir de nouvelles applications du Light Painting à travers sa proposition artistique.

Nous remercions la Ferme d'en Haut pour l'accueil de ce spectacle.

50 personnes étaient présentes.

Vendredi 10/11 – 20h

De nombreux artistes et publics se sont retrouvés pour la réalisation du Light Painting Monumentale sous la direction artistique de Chanette MANSO qui a imaginé une fresque inspirée du nouveau logo de la ville, reprenant l'élément de la boule bleue, la feuille verte, et le nouveau slogan : la ville en mouvement.

Les publics ont pu découvrir les artistes en création et participer à la réalisation. De nombreux membres de la Ligue Francophone de Light Painting étaient présents pour accompagner l'artiste dans la réalisation du dessin et des outils nécessaires. Ce fut une formidable entreprise artistique collective. L'image a été fortement appréciée et diffusée sur le journal municipal.

Nous remercions Néon Flexible pour le don de lampes afin que les publics puissent participer à l'événement.

100 personnes étaient présentes essentiellement des familles.

Samedi 11/11 – De 14h à 17h

Photocall et fin de résidence artistique

Dès 14h, les artistes ont invité les familles à découvrir les créations réalisées avec les enfants, lors de leur résidence au sein des écoles de la ville. L'exposition de la Ligue Francophone de Light Painting étaient présentées ainsi qu'un photocall animé par Samuel HEUZE et Rémi GUILLERMIN. Ce fut l'occasion de rencontrer les professeurs des écoles ainsi que quelques familles.

Nous remercions Youkook pour les impressions et le don des puzzles aux artistes.

50 personnes ont été présentes.

Samedi 11/11 – 17h - Light Impro

1 DJ, 1 Arbitre, 1 Jury et 4 artistes qui s'affrontent dans une performance d'improvisation.

La Ligue Francophone de Light Painting a développé un spectacle original, s'inspirant des matchs d'Improvisation de théâtre, pour créer un spectacle performance de Light Painting.

Les artistes ont travaillé toute la semaine sur la réalisation technique et artistique de l'événement.

Le partenariat avec Olympus que nous remercions, nous a permis de travailler avec 5 boîtiers de la gamme OM-D d'Olympus (OM-D E-M10 mkiii).

Aussi nous remercions l'association Canasucré Production pour le prêt des deux écrans et l'accueil technique de la Ferme d'en Haut.

Le système scénique composé de deux espaces artistiques, avec restitution au public par deux écrans fonctionne très bien. La dynamique est tenue par les courtes séquences et l'enchaînement des différents jeux.

Les artistes étaient responsables de leur équipement photographique et lumineux. Après avoir chacun proposé un autoportrait, ils se sont tous affrontés en 1 contre 1. Chacun ayant reçu les thématiques 1 mois avant l'événement, ils ont ainsi pu préparer et imaginer les créations.

Nous avons ainsi conservé 6 thèmes qui ont été tirés au sort lors du spectacle. Chaque artiste se confrontant à 4 thématiques. Il fut également proposé un « dessiné c'est gagné » avec les artistes. Nous avons enfin tenté un cadavre exquis mais celui-ci était précipité au vu du débordement dans le temps et devra être repensé.

L'arbitrage était tenu par Samuel DEREUDER.

Le son été géré par Aldric BAUDY.

140 personnes étaient présentes pour le spectacle, il y avait de nombreux artistes et passionnés ainsi que des familles.

Budget

L'ensemble du projet est financé par la ville de Villeneuve d'Ascq.

Le spectacle de Gildas MALASSINET est géré en direct avec le service culture de la ville.

Les autres événements sont gérés par la Ligue Francophone de Light Painting.

Les partenariats avec Olympus, Néon Flexible, Canasucre Production et Youkouk ont permis d'équilibrer le budget.

A noter aussi l'investissement volontaire de tous les artistes membres de la Ligue Francophone de Light Painting présents sur les différents projets qui ont permis d'offrir des événements de qualité.

Perspectives

Le spectacle Light Impro a été diffusé à la médiathèque de l'AME de Montargis avec les artistes Samuel HEUZE et Alexis PICHOT. Aldric BAUDY à la gestion du son et Samuel DEREUDER au poste d'arbitre et de maître de cérémonie.

Il a été retravaillé pour deux artistes en confrontation (au lieu de quatre à Villeneuve d'Ascq).

Aussi, des ajustements de jeux scéniques ont été expérimentés et approuvés pour leur efficacité.

Il paraît maintenant pertinent de proposer une dizaine de thématiques possibles afin que chaque membre soit susceptible de participer aux prochains spectacles.

Il convient également d'organiser la candidature des membres intéressés.

Le Forum des sciences de Villeneuve d'Ascq est intéressé pour diffuser le spectacle le 30 juin 2019 au sein de sa structure.

La Ville de Villeneuve d'Ascq continue de développer des actions de Light Painting régulièrement au sein de différentes manifestations de la ville (Portes ouvertes des ateliers d'artistes, Fête de la nature, festivités familiales à la Ferme d'en Haut, etc.).

L'événement a permis à de nombreux adeptes du Light Painting de se rencontrer et pour certains de rejoindre la Ligue Francophone de Light Painting.

D'autres ne se sentent pas encore prêts à diffuser leur création mais rejoignent régulièrement les membres du Nord lors de leurs sorties.

Maison Aristide Bergès – Résidence.

Dans le cadre de l'exposition Chorégraphies nocturnes de Guilhem NICOLAS, la Ligue Francophone de Light Painting était invitée à intervenir le samedi 4 mars 2017 auprès de visiteurs désireux d'en savoir plus sur le Light Painting.

Au cours de cette journée, nous avons pu assister à la visite guidée par Guilhem NICOLAS de son exposition originale sur le thème de l'énergie hydroélectrique, la fameuse houille blanche.

La LFLP était invitée pour animer une soirée spéciale, l'ensemble du site (musée et jardins) fut plongé dans le noir de 19h à minuit, afin de laisser la possibilité aux personnes présentes de réaliser des photographies en collaboration avec des passionnés.

Pas moins de 40 personnes s'étaient inscrites pour apprendre et collaborer avec les artistes spécialement venus pour l'occasion.

Le terrain de jeux mis à notre disposition était immense et magnifique, chacun a pu l'explorer durant les 5 heures de cette résidence.

L'opération fût un succès, les visiteurs ont vraiment apprécié cet événement peu commun !

Certains réalisaient leurs propres créations pendant que d'autres collaboraient sur des œuvres plus complexes.

Quelques visiteurs inscrits à cette soirée avaient participé aux ateliers Light Painting animés par Chanette MANSO et Audrey POMMIER la semaine précédente.

[Gentilly, exposition à la médiathèque suite à la résidence de la LPFP en février 2016.](#)

Une photo de l'exposition a rejoint le fond photographique de la médiathèque.

[Résidence Mont de Jupiter à Jeumont](#)

Suite à un contact de la LFLP, Ghislain DECQ a pu faire acte de candidature et décrocher une résidence d'un mois dans le Fab lab de la gare numérique à Jeumont.

Le temps de résidence fut consacré à la conception d'un outil de light painting composé à la base d'un manche en bois de 3mm qui peut recevoir divers type d'alimentations et divers accessoires à son extrémité.

Le fichier numérique pour la découpe laser des éléments qui compose le manche ainsi qu'une succincte notice de montage sont mis à la disposition des membres de notre association sur simple demande auprès de Ghislain DECQ.

[KTA light](#)

Organisation de sorties dans les souterrains Parisiens.

Cinq sorties ont été organisées cette année.

Le récit d'Audrey sur sa première descente illustre parfaitement l'ambiance et l'intérêt de ces réunions :

Dans la Nuit du 4 au 5 Juillet 2017, lors d'un exceptionnel passage à Paris, c'est tout naturellement que j'informe les copains de la LFLP et qu'ils me proposent de descendre dans l'un de leurs spots favoris, Les Catacombes de Paris. Rendez-vous est donné avec les copains présents de la Ligue, nous rentrons par petits groupes de trois, dans ce souterrain bien caché avec sacs photo, trépied, lumières et raviolis ! Plan en poche et lampe frontale en bonne place je me suis enfoncée dans les couloirs souterrains parisiens avec Stéphane et Ghislain. Leurs explications sur l'histoire et les divers rituels des lieux étaient pour moi une grande découverte. L'émerveillement fût total et je n'ai pas vu passer le temps malgré la difficulté d'accès et la fameuse chatière dans laquelle il faut ramper parfois dans la boue avec son lourd matériel. On m'avait bien prévenu que la notion du temps se perdait ici-bas et c'est totalement vrai ! Nous avons passé près de 12 heures dans ce labyrinthe géant et passionnant car chargé d'histoire. L'occasion était rêvée pour échanger et partager avec les membres de la Ligue présents au sujet de nos passions communes pour la lumière, la nuit, la pose longue, la photographie, l'urbex et le light painting. Nous partions par petits groupes pour illuminer les fraîches galeries parisiennes agrémentées d'œuvres d'arts intemporelles telles que des peintures, des sculptures et des mosaïques. Julien BELLENGER et Laurent DECKE furent mes guides quand nous avons rencontré d'autres explorateurs cataphiles habitués des lieux. Le temps de s'arrêter, de faire connaissance et de sortir le matériel de light painting sur ce petit spot, s'en est suivi une initiation constructive et un beau moment de partage et d'échanges avec ces jeunes curieux qui se sont essayés au light painting avec nos lampes et appareils photos. Cette nuit-là, nous avons imprimé certaines de nos photos, les avons signées et les avons cachées sur notre passage en espérant que d'autres cataphiles les trouvent, les gardent ou les recachent ailleurs. Laisser une trace de lumière dans la pénombre des Ktas, j'espère y retourner une nuit ou une journée... Une session inoubliable encore Merci à la Ligue pour ce fantastique souvenir avec Julien BELLENGER, Stéphane BABATASI, Jean-Baptiste BULOT, Vincent DELESVAUX, Laurent DECKE, Ghislain DECQ, Yoan RONCIN et Alexandre LAVARDE.

[Montant des cotisations annuelles :](#)

30€, vote à l'unanimité.

Une réflexion sera menée pour indexer le prix de la cotisation par rapport au niveau de vie du pays.

Particulièrement pour le Maghreb et les pays francophone d'Afrique.

[Élection des membres du Conseil d'Administration :](#)

34 Votants

Sont élus :

- Aldric BAUDY ;
- Audrey POMMIER ;
- Chanette MANSO ;
- François AENISHANSLIN ;
- Ghislain DECQ ;
- Guilhem NICOLAS ;
- Julien BELLENGER ;
- Renaud WILLEMS ;
- Samuel DEREUDER ;
- Stéphane BABATASI.

Modification des statuts

cf. annexe en pièce-jointe

34 Votants : 30 pour, 4 contres.

Rédacteurs

Ghislain DECQ, Samuel DEREUDER, Julien BELLENGER

