

Catalogue de l'exposition "Petit panorama de peinture de lumière"

Alexis Pichot	2
Chanette Manso	3
Eric Paré et Kim Henry.....	4
Florent Pinard.....	5
Frédéric Leroux.....	6
Ghislain Decq.....	7
Jaco Auzuret	8
Jadikan.....	9
Light Prod	10
Juls Boo.....	11
Komeg Kolorizer	12
Laurent Decke.....	13
Jamalikart	14
Mass	15
Ohdrey Pom's	16
Pala Teth.....	17
Rafoto	18
Stéphane Babatasi.....	19

Alexis Pichot

Note d'intention

Cette photographie met en valeur comme outil lumineux la barre de LED. Son utilisation de façon fixe ou en mouvement permet de réaliser des créations lumineuses très différentes. Grâce à cet outil, j'aborde les limites de la frontière entre performance et installation lumineuse. Cette mise en scène est réalisée sur des vestiges de sites industriels où la lumière vient révéler et poétiser ces univers endormis.

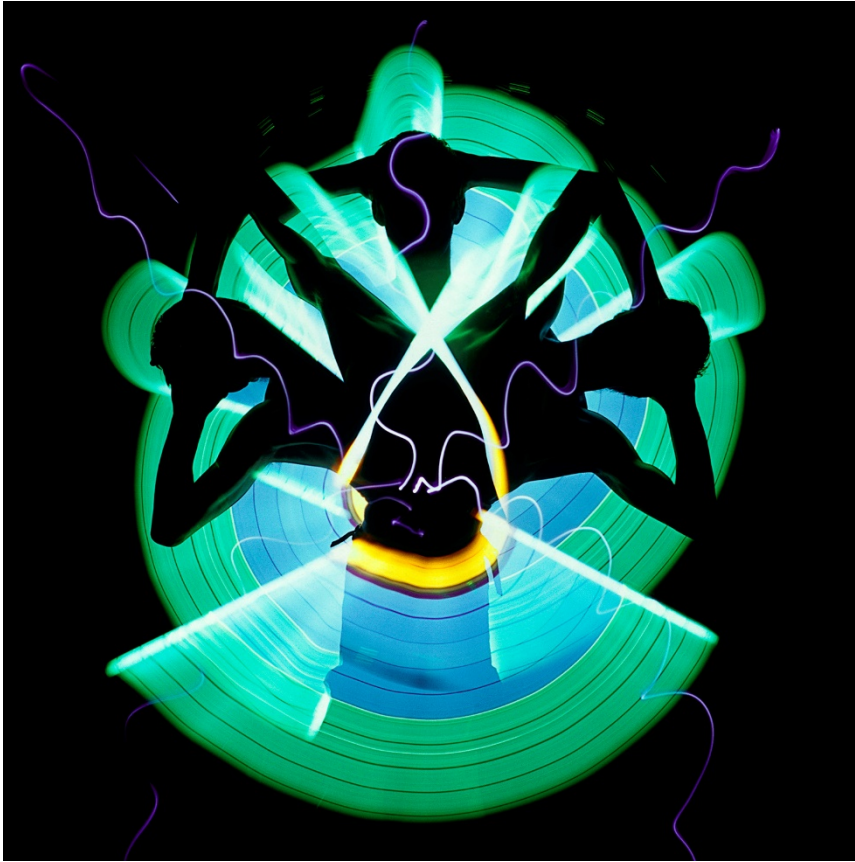
Titre

Patrimoine Enchanté



Chanette Manso

Ink Blot 2



Neyteri Bust



Eric Paré et Kim Henry

Bio

Eric Paré est un artiste visuel canadien qui fait du light painting à l'international depuis 2013. Ses œuvres ont été présentées sur CNN, MTV, PetaPixel, CNET, Vice, Fubiz & TEDx. Toutes ses photos sont créées sans autre source de lumière intentionnelle autre que celle dans sa main. Ce qui caractérise principalement sa façon d'utiliser le light painting est la très courte durée d'exposition, soit une seconde en moyenne. Lorsqu'il n'est pas dans un désert ou sur le bord de l'océan, vous pouvez le retrouver à son studio à Montréal où il pilote un système de caméras à 360 degrés avec son équipe. Ses projets internationaux les plus récents ont été créés avec Adobe, Twitter, Bacardi/Dewar's, Riot Games, Dom Perignon et Fotolia.

Titre

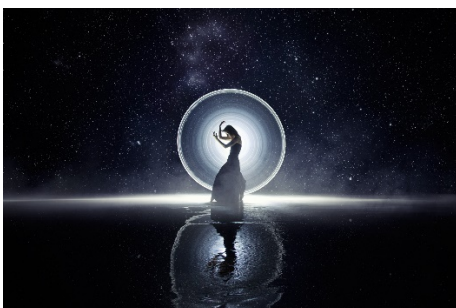
Level 43



Lac Monroe



Ocean fantasies



Florent Pinard

Titre

Réflexion



Prix du jury décerné pour le concours de light painting de Chartres en lumières 2016

Frédéric Leroux

Titre

The Gateway



Ghislain Decq

Titre

Floraison



Diversité

Co création de Ghislain Decq et des enfants du centre de loisirs de Bruay-La-Buissière.



Jaco Auzuret

Titre

Highway To Weld



Jadikan

Titre

89 secondes



142 secondes



313 secondes



Light Prod

Titre et explication

La passerelle

J'ai d'abord éclairé la rambarde du pont en bleu puis le sol en rouge, j'ai ensuite placé le modèle et réalisé les étincelles avec un fouet de cuisine et de la laine d'acier. L'effet recherché était le reflet dans l'eau.



Juls Boo

Titre et EXIF

Mensonge et orgueil

Distance focale : 10 mm

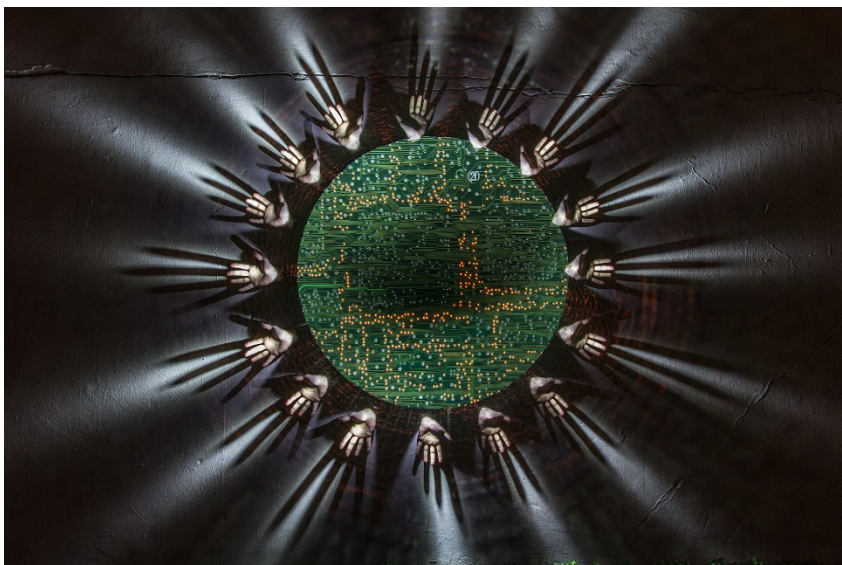
Exposition : 53 s ; f/22 ; ISO 100



Manufacture

Distance focale : 10mm

Exposition : 139 s ; f/8 ; ISO 100



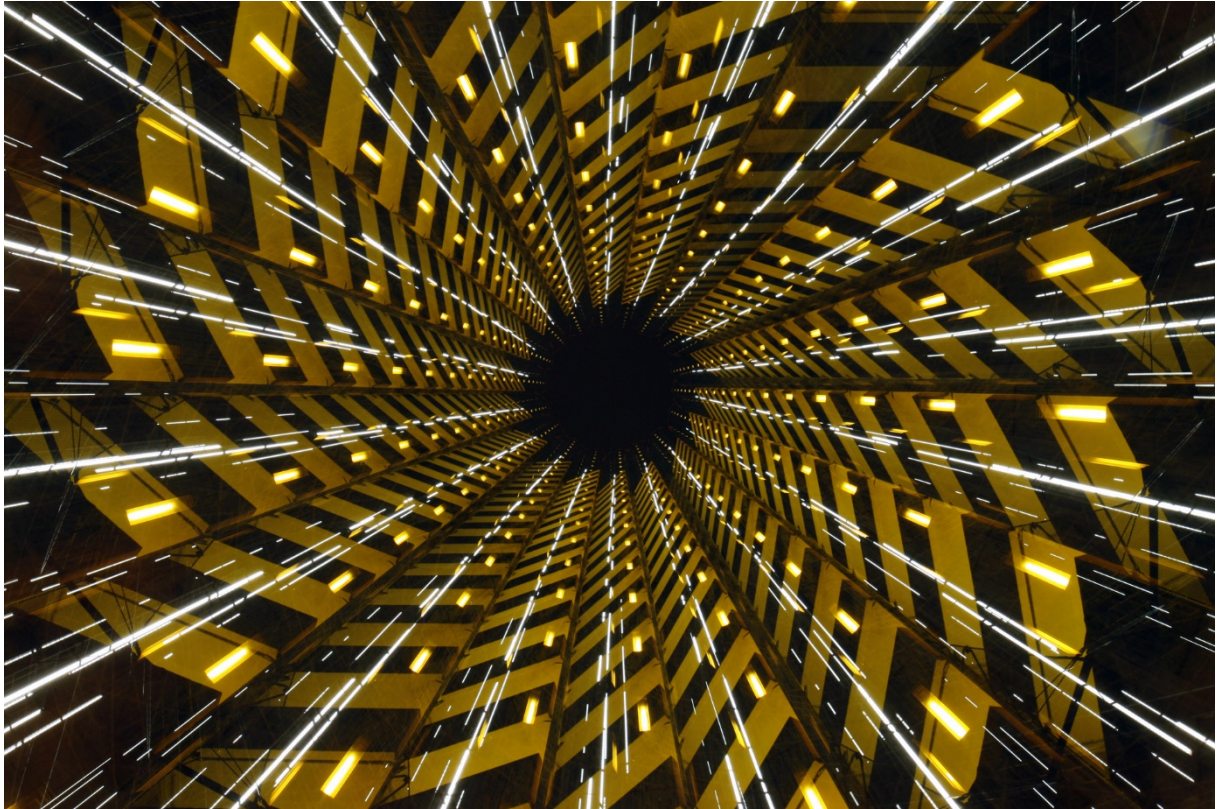
Komeg Kolorizer

Titre

846 meters

Explication

Canon Eos 400d - ISO 100 - 14mm - 117s + camera rotation - 18 stops tous les 20°



Laurent Decke

Note d'intention

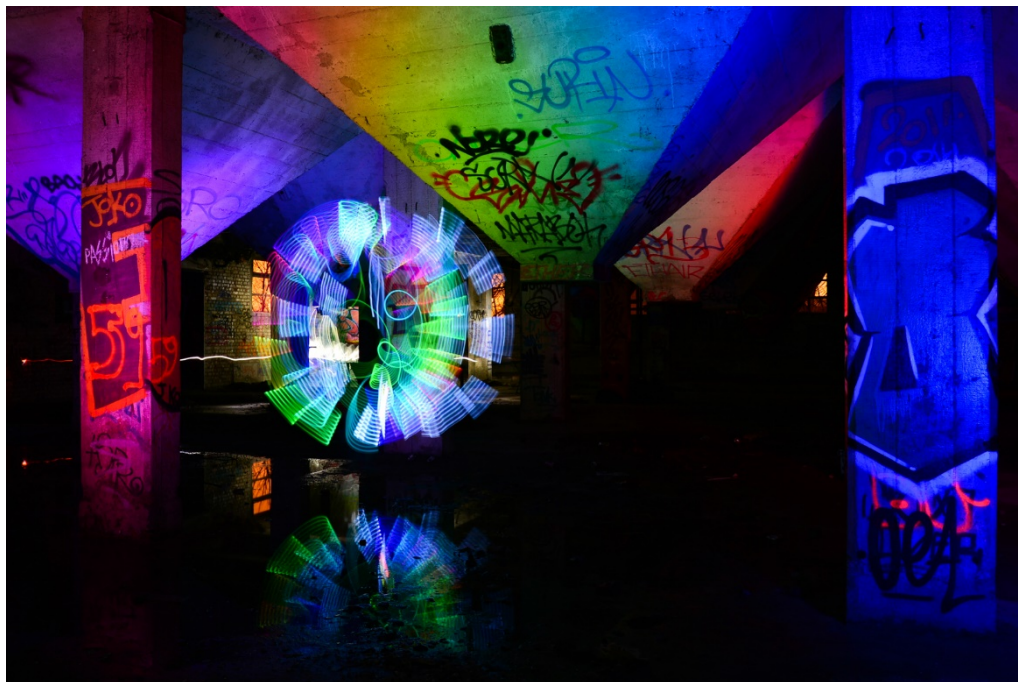
Membre du collectif LightGriffing, les photos nommées "dragon" et "colorspiral" sont des collaborations. Les outils de lumière sont créés par mes soins. J'ai notamment fabriqué une barre de LEDs adressables. Cette barre a notamment permis de dessiner le dragon. La photo nommée "colorball" a été deuxième au concours lightpainting organisé par l'office de tourisme de Chartres en 2015.

Titre

Dragon



Colorball



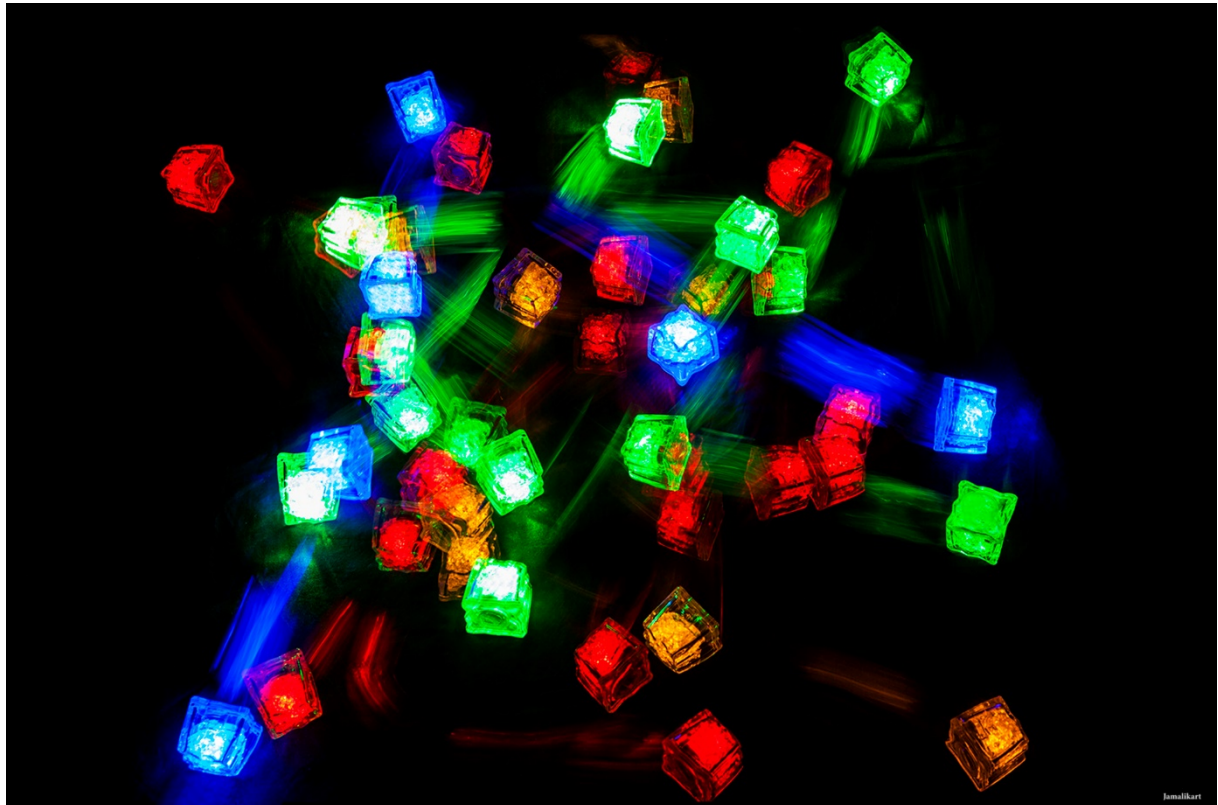
Jamalikart

Note d'intention

Ces photos ont toutes en commun de capturer une source lumineuse que ce soit des torches de différentes tailles / formes et intensités lumineuses, de la paille de fer, des cubes lumineux...pendant une longue exposition et surtout une phase de préparation préalable et une grande dose d'improvisation au cours de la prise de vue. C'est une technique passionnante et originale qui sort des sentiers battus.

Titre

Hexahedrons



Mass

Titre

Calli Graff



Graff Woods



Ohdrey Pom's

Note d'intention

Pour cette série sur différentes silhouettes, j'ai joué avec le zoom et le déplacement du boitier en faisant des rotations pour recréer un univers imaginaire coloré dans un décor urbex.

Titre

Capteur de rêve



Pala Teth

Titre et explication :

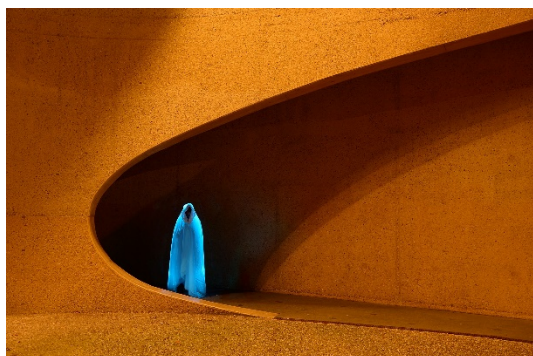
Collaboration avec Nico & Yoann

Techniques utilisées : lampes torches, gélaines colorées, déplacement de la caméra de paysage en portrait



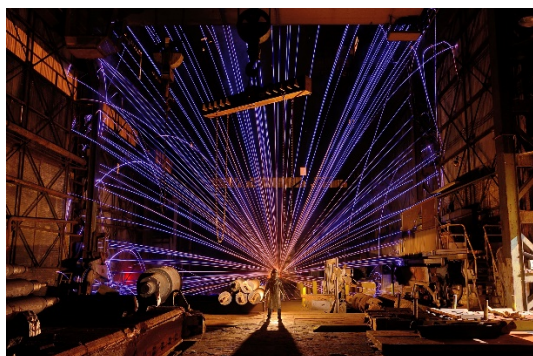
Breath away

Techniques utilisées : lampe torche, gélaine de couleur, drap blanc



Katyusha #11

Techniques utilisées : lampe torche, gélaine colorée, feux d'artifice



Rafoto

Note d'intention

Pour créer mes œuvres de light painting, j'utilise des lampes, des câbles électroluminescents, des gélamines, des petits feux de Bengale, tout ce qui tombe entre mes mains et qui fait de la lumière ! J'aime bien aussi jouer avec les reflets pour obtenir des symétries...

Titre

Gau Txori



Stéphane Babatasi

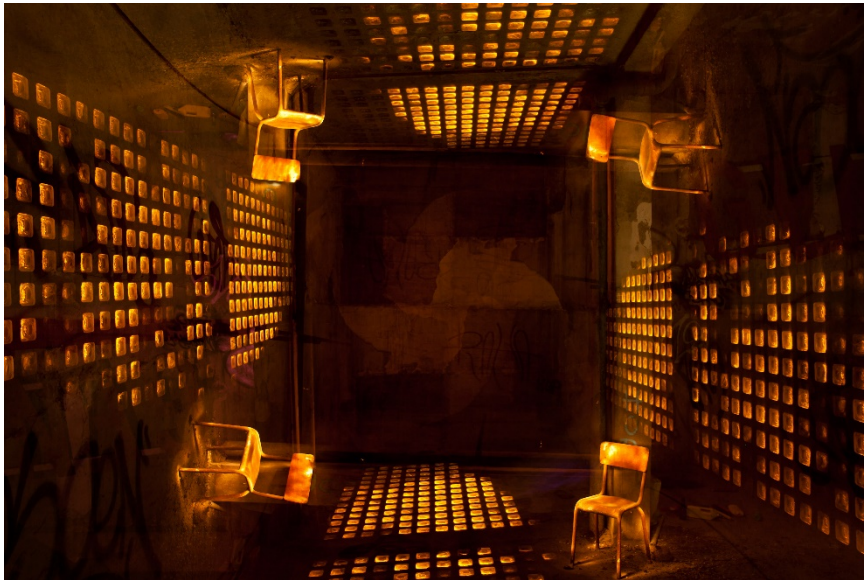
Titre et explication

Purgatoire

Photo réalisé lors d'une résidence de la LFLP dans les anciens bains douches de Gentilly ;

Ouverture (/f) variable - 240 sec.

Technique : 4 rotations de l'appareil lors de la prise



Dernière étincelle

Photo prise avant le démantèlement d'une papeterie ;

Ouverture (/f) 8 - 481sec.

Technique : éclairage à la bougie et à la main, éclairage du sol avec des artifices au bout d'un bâton.

